Om Sällskapet Lärgökarna

Namnet Sällskapet Lärgökarna går tillbaka till mitten av 1950-talet, då Gunnar Broman startade föreningen. Det var då ett sällskap för lärare vid Ängelholms läroverk (gamla yrkesskolan) med mest teater. Så småningom utökades verksamheten med sång, musik och dans. År 1963 hade lärarna en uppvisning i folkdans för eleverna och det var starten på det som idag är huvudtemat. Gunnar, som vaktade på skoldanserna, tyckte inte att deras danser såg trevliga ut utan ville att eleverna skulle lära sig folkdans. Eleverna lärde sig och senare samma år hade eleverna vid skolan själva en folkdansuppvisning i hembygdsparken på Svenska Flaggans Dag. Man använde då inte folkdräkter utan pojkarna hade vita skjortor och blå byxor och flickorna vita skjortor och blå kjolar.

År 1968 ansökte föreningen om medlemskap i Svenska ungdomsringen och då fanns 16 st medlemmar. Då blev det dock ett krav på folkdräkt och det resulterade i att grundaren Gunnar Broman hoppade av.

Innan 2000-talet fanns det barn- och ungdomsgrupper på flera ställen bl a i Strövelstorp, Vejbystrand, Ängelholm, Munka Ljungby och Hjärnarp. Som mest var det så många att man fick hyra ett stort hotell för julavslutning.

Det har hänt en hel del under årens lopp och vi dyker ned på några detaljer:

Åren 1982 - 98 anordnade Lärgökarna SM i mazurka, som dansades i 3 etapper med final i Hembygdsparken. En av välkomsttalarna var Arne Thorén. Olika domare bedömde fotsteg, utstrålning mm. Allvar blandades med roligheter, bl a hoppade brösten ur den djupt urringade blusen på en av de kvinnliga deltagarna. Paret gick dock till final och folk applåderade!

Föreningen har haft diverse utländska utbyten med tyskar, estländare, danskar och amerikaner.

Vid ett tillfälle var Lärgökarna inbjudna till en dansuppvisning på Margretetorps Gästgifvaregård, där även Lasse Holmquist och Hasse Andersson underhöll. På slutet stod dansarna uppradade runt scenen men Lasse tyckte att de skulle flytta på sig. Dock ingrep Hasse och tyckte att de skulle stå kvar som en vacker inramning - och så blev det.

Vid några bröllop har liar och räfsor kommit väl till pass som bågar för brudparen.

Lärgökarna har också dansat till Paradisfågeln och Träd in i dansen i flera kyrkor.

I över 20 år dansade man också på Pingstdagen i Hembygdsparken tillsammans med Ängelholms spelmanslag Måndax, då det anordnades en spelmansstämma, som Laif och Ninnie Carr höll i.

Vid invigningen av bron mellan Sverige och Danmark, fanns dansare och spelmän från hela Sverige samlade. De svenska dansarna bildade en kedja till mitten av bron för att där möta en liknande kedja av danska dansare.

Den sociala sammanhållningen var och är fortfarande stark; matlagning och övernattning tillsammans, teaterresor, goda middagar, boule, bowling, föreläsning och besök på Afrikahuset mm

I nuläget finns ett 20-tal aktiva dansare och 2 musiker. Det planeras nu att ha övningskvällarna på onsdagar kl 19-21 i Strövelstorps bygdegård med kadriljer, gillesdanser och gammeldans. Ledare är Doris Carlsson.

Ambitionen är detsamma som Gunnar Bromans, dvs att bereda folk en rolig men även meningsfull sysselsättning på fritiden. Folkdans har utövats i generationer och det är viktigt att föra det kulturella arvet vidare.

Yvonne Alderbring (musiker) som intervjuat Doris Carlsson (dansledare)